

TRAKYA ÜNİVERSİTESİ
EDİRNE TEKNİK BİLİMLER MESLEK YÜKSEKOKULU
GÖRSEL, İŞİTSEL TEKNİKLER VE MEDYA YAPIMCILIĞI BÖLÜMÜ
RADYO VE TELEVİZYON PROGRAMCILIĞI PROGRAMI DERS DAĞILIM ÇİZELGESİ

1. SINIF GÜZ YARIYILI

D.KOD	DERS ADI	Te	Uy	D. Saati	D. Kredisi	Z/M/S	AKTS
RTP-101	TEMEL KAMERA	2	2	4	3	M	7
RTP-103	KURGU TEKNİKLERİ I	2	1	3	2,5	M	7
RTP-105	RADYO VE TELEVİZYON PROGRAMCILIĞININ TEMEL KAVRAMLARI	2	1	3	2,5	M	4
RTP-107	İLETİŞİM	2	0	2	2	M	3
ZTD-101	TÜRK DİLİ-I	2	0	2	2	Z	2
ZYD-101	YABANCI DİL-I	2	0	2	2	Z	2
ZAI-101	ATATÜRK İLK.İNK.TARİHİ-I	2	0	2	2	Z	2
	Seçmeli Ders*	2	0	2	2	S	3
	TOPLAM	16	4	20	18		30
SEÇMELİ DERSLER *							
RTP-109	SİNEMA TARİHİ	2	0	2	2	S	3
RTP-111	YENİ MEDYA	2	0	2	2	S	3
RTP-113	GRAFİK VE ANİMASYON	2	0	2	2	S	3
RTP-115	GÖRSEL İLETİŞİM	2	0	2	2	S	3
*1. Sınıf Güz Yarıyılı için Seçmeli Dersler * havuzundan toplam 3 AKTS Kredilik seçmeli ders seçilecektir.							

1. SINIF BAHAR YARIYILI

D.KOD	DERS ADI	Te	Uy	D. Saati	D. Kredisi	Z/M/S	AKTS
RTP-104	KURGU TEKNİKLERİ II	2	1	3	2,5	M	7
RTP-106	UYGARLIK TARİHİ	2	0	2	2	M	3
RTP-108	RADYO TELEVİZYON HABERCİLİĞİ	2	2	4	3	M	4
RTP-110	ÇEKİM TEKNİKLERİ	2	1	3	2,5	M	5
ZTD-102	TÜRK DİLİ-II	2	0	2	2	Z	2
ZYD-102	YABANCI DİL-II	2	0	2	2	Z	2
ZAI-102	ATATÜRK İLK.İNK.TARİHİ-II	2	0	2	2	Z	2
	Seçmeli Dersler*	2	0	2	2	S	2
	Üniversite Seçmeli Dersler**	2	0	2	2	S	3
	TOPLAM	16	4	20	20		30
SEÇMELİ DERSLER *							
RTP-112	TÜRK SİNEMA TARİHİ	2	0	2	2	S	2
RTP-114	BELGESEL FİLM	2	0	2	2	S	2
RTP-116	GAZETE YAZI TÜRLERİ	2	0	2	2	S	2
ÜNİVERSİTE SEÇMELİ DERSLER**							
RTP-500	EKOLOJİ VE ÇEVRE BİLİMİ	2	0	2	2	S	3
*1. Sınıf Bahar Yarıyılı için Seçmeli Dersler * havuzundan toplam 2 AKTS'lik seçmeli ders seçilecektir							
** 1. Sınıf Bahar Yarıyılı için Üniversite Seçmeli Dersler * havuzundan toplam 3 AKTS'lik seçmeli ders seçilecektir.							

2. SINIF GÜZ YARIYILI

<u>D.KOD</u>	<u>DERS ADI</u>	<u>Te</u>	<u>Uy</u>	<u>D. Saati</u>	<u>D. Kredisi</u>	<u>Z/M/S</u>	<u>AKTS</u>
RTP-201	SENARYO I	2	1	3	2,5	M	5
RTP-203	RADYO PROGRAMCILIĞI	2	1	3	2,5	M	4
RTP-205	GÖRÜNTÜ DÜZENLEMESİ	2	1	3	2,5	M	5
RTP-207	FİLM TÜRLERİ	2	0	2	2	M	3
RTP-209	TELEVİZYON PROGRAMCILIĞI	2	1	3	2,5	M	5
	Seçmeli Dersler*	2	0	2	2	S	3
	Seçmeli Dersler*	2	0	2	2	S	2
	Üniversite Seçmeli Dersler**	2	0	2	2	S	3
	TOPLAM	16	4	20	18		30
SEÇMELİ DERSLER *							
RTP-211	MESLEK ETİĞİ	2	0	2	2	S	3
RTP-213	TOPLUMSAL CİNSİYET VE MEDYA	2	0	2	2	S	2
RTP-215	GRAFİK TASARIMI	2	0	2	2	S	2
RTP-217	İŞÇİ SAĞLIĞI VE İŞ GÜVENLİĞİ	2	0	2	2	S	3
RTP-219	ÇEVRE KORUMA	2	0	2	2	S	2
ÜNİVERSİTE SEÇMELİ DERSLER**							
RTP-501	RENKLERİN GÜCÜ VE KULLANIMI	2	0	2	2	S	3
*1. Sınıf Bahar Yarıyılı için Seçmeli Dersler * havuzundan toplam 5 AKTS'lik seçmeli ders seçilecektir							
** 1. Sınıf Bahar Yarıyılı için Üniversite Seçmeli Dersler * havuzundan toplam 3 AKTS'lik seçmeli ders seçilecektir.							

2. SINIF BAHAR YARIYILI

<u>D.KOD</u>	<u>DERS ADI</u>	<u>Te</u>	<u>Uy</u>	<u>D. Saati</u>	<u>D. Kredisi</u>	<u>Z/M/S</u>	<u>AKTS</u>
RTP-202	TELEVİZYON DRAMASI	2	0	2	2	M	2
RTP-204	SENARYO II	2	1	3	2,5	M	5
RTP-206	KİTLE İLETİŞİM KURAMLARI	2	0	2	2	M	2
RTP-208	KISA FİLM YAPIMI	2	2	4	3	M	4
RTP-210	RÖPORTAJ TEKNİKLERİ	2	1	3	2,5	M	3
	Seçmeli Ders*	2	1	3	2,5	S	5
	Seçmeli Ders*	2	1	3	2,5	S	5
	Seçmeli Ders*	2	1	3	2,5	S	4
	TOPLAM	16	7	23	20		30
SEÇMELİ DERSLER *							
RTP-212	MEDYA ANALİZİ	2	1	3	2,5	S	4
RTP-214	TEMEL FOTOĞRAFÇILIK	2	1	3	2,5	S	5
RTP-216	FİLM ELEŞTİRİSİ	2	1	3	2,5	S	4
RTP-218	MEDYA VE DİN	2	1	3	2,5	S	5
RTP-220	TASARIM VE BASKI TEKNOLOJİLERİ	2	1	3	2,5	S	5
RTP-222	TELEVİZYON REKLAMCILIĞI	2	1	3	2,5	S	4
* 2. Sınıf Bahar Yarıyılı için Seçmeli Dersler havuzundan toplam 14 AKTS'lik seçmeli ders seçilecektir.							
<u>D.KOD</u>	<u>DERS ADI</u>	<u>Te</u>	<u>Uy</u>	<u>İş/T. Ders Saati</u>	<u>D. Kredisi</u>	<u>Z/M/S</u>	<u>AKTS</u>
	STAJ			320		Z	11
Z = Zorunlu ders, M = Meslek dersi, S = Seçmeli ders Staj: 40 iş günü							
	GENEL TOPLAM	62	20	402	72		131

RADYO VE TELEVİZYON PROGRAMCILIĞI PROGRAMI DERS İÇERİKLERİ

I.YARIYIL

Dersin Kodu	Dersin Adı	Teorik	Uygulama	Toplam D.Saati	Ders Kredisi	AKTS Kredisi
RTP-101	Temel Kamera	2	2	4	3	7

Kameralar, kameranın temel parçaları, kameranın eklenebilir parçaları ve aksesuarları, kamera taşıma sistemleri ve ekipmanları, kullanılacak araç-gerecin bakım ve hazırlığı, temel görüntü kontrol ve ayarları, kamera ses ayarları. Bu derste kullanılması öngörülen kaynaklar:

- Görüntü Estetiği (Levent Kılıç)
- Bir Film Nasıl Okunur (James Monaco)
- Televizyonda Kameramanlık (Nadi Kafalı)

Dersin Kodu	Dersin Adı	Teorik	Uygulama	Toplam D.Saati	Ders Kredisi	AKTS Kredisi
RTP-103	Kurgu Teknikleri I	2	1	3	2,5	7

Kurgu, görüntü üzeri efektleri, görüntü geçiş türleri ve etkileri, görsel etkiyi artırma yöntemleri, kurgu estetiği ilkeleri, canlı yayınlanan programların kurgusu, banttan yayınlanan programların kurgusu, tanıtım kurgusu, haber kurgusunda kullanılan görsel ve işitsel malzemeler, haber kurgusunda yazı, haber kurgusu, kurgunun bitirilmesi. Bu derste kullanılması öngörülen kaynaklar:

- Kurgu Estetiği ve Teknikleri (Yelda Özkoçak)
- Bir Film Nasıl Okunur (James Monaco)

Dersin Kodu	Dersin Adı	Teorik	Uygulama	Toplam D.Saati	Ders Kredisi	AKTS Kredisi
RTP-105	Radyo ve Televizyon Programcılığının Temel Kavramları	2	1	3	2,5	4

Kitle kavramı, kitle iletişimi kavramı, radyonun tarihçesi, televizyonun tarihçesi, radyo yayınının özellikleri, izlerkitle kavramı, radyo izleyicisinin özellikleri, radyonun temel unsurları, alternatif radyolar, televizyon program türleri, televizyonda yapım-yönetim. Bu derste kullanılması öngörülen kaynaklar:

- Radyo Yayıncılığı (Aysel Aziz)
- Radyo Programcılığı (Bengül Erdamar)
- Televizyon Yazarlığı (Gerald Kelsey)
- TV Beyaz Camın Arkası (Martin Esslin)

Dersin Kodu	Dersin Adı	Teorik	Uygulama	Toplam D.Saati	Ders Kredisi	AKTS Kredisi
RTP-107	İletişim	2	0	2	2	3

İletişim nedir? İletişim süreci, kodlar, yazılı iletişim, sözsüz iletişim, grup iletişimi, örgütsel iletişim, toplumsal iletişim, iletişim engelleri, iletişim ve dil, sen dili-ben dili, iletişim ve kişilik, iletişim ve etik. Bu derste kullanılması öngörülen kaynaklar:

- Toplumsal İletişim (N. Türkoğlu)
- İletişim Sözlüğü (E. Mutlu)
- Anahtar Sözcükler (R. Williams)

Dersin Kodu	Dersin Adı	Teorik	Uygulama	Toplam D.Saati	Ders Kredisi	AKTS Kredisi
ZTD -101	Türk Dili-I	2	0	2	2	2

Temel dil bilgisi kuralları, Kelime çeşitleri, Zamanlar ve anlatım içinde zaman uygunluğu. Dünya dil grupları. Türkçe'nin dünya dil grupları arasındaki yeri. Sözlü ve yazılı anlatım şekilleri. İmla, noktalama, ve yazım kuralları. Doğru cümle kurma, cümle çözümlemesi.

Dersin Kodu	Dersin Adı	Teorik	Uygulama	Toplam D.Saati	Ders Kredisi	AKTS Kredisi
ZYD -101	Yabancı Dil-I	2	0	2	2	2

To be, -There to be, -Question sentences, -Tenses, greetings, -Adjectives, comparison, sentences, -Articles- nouns, -Telling the time.

Dersin Kodu	Dersin Adı	Teorik	Uygulama	Toplam D.Saati	Ders Kredisi	AKTS Kredisi
ZAİ-101	Atatürk İlk.İnk.Tarihi-I	2	0	2	2	2

İnkılap, İhtilal, Reform Kavramları, 19.yy. Sonunda Osmanlı Devleti'nin Durumu, 1.Dünya Savaşı ve Mondros Mütarekesi, İşgaller ve Tepkiler, Mustafa Kemal'in Samsun'a Çıkışı, Kongreler ve Teşkilatlanma, Misak-ı Milli ve Türkiye Büyük Millet Meclisi'nin Açılışı, Türkiye Büyük Millet Meclisi'ne karşı Ayaklanmalar, Milli Cepheler, Mudanya ve Lozan.

Dersin Kodu	Dersin Adı	Teorik	Uygulama	Toplam D.Saati	Ders Kredisi	AKTS Kredisi
RTP-109	Sinema Tarihi	2	0	2	2	3

Sinemanın doğuşu, sessiz sinema dönemi, sesin sinemaya girişi, savaş sonrası dönem, 1950'ler sineması, Avrupa sineması, sinemada yeni biçimler, 1970'ler ve 1980'ler sineması, popüler kültür ve sinema, dünya sinemasındaki gelişmeler, günümüz sineması. Bu derste okutulması öngörülen kaynak:

- Dünya Sineması (Geoffrey Nowel-Smith)

Dersin Kodu	Dersin Adı	Teorik	Uygulama	Toplam D.Saati	Ders Kredisi	AKTS Kredisi
RTP-111	Yeni Medya	2	0	2	2	3

Yeni medya kavramı, yeni medya tarihi, bilgi toplumu, yeni medyanın yayılması, yeni medyanın kabullenilmesi, internette kişilerarası hayat, yeni medya ve çocuk, yeni medya ve aile, küreselleşme ve yeni medya endüstrilerinin yapılanması, yeni medya ve politika, internet ve telekomünikasyon. Bu derste kullanılması öngörülen kaynak:

- Yeni Medya Çalışmaları (Der: Mutlu Binark)

Dersin Kodu	Dersin Adı	Teorik	Uygulama	Toplam D.Saati	Ders Kredisi	AKTS Kredisi
RTP-113	Grafik ve Animasyon	2	0	2	2	3

Çözünürlük ve renk görüntüleri, dosya (resim, ses, video) formatları, photoshop programı / uygulamaları ve flash programı / uygulamaları. Bu derste okutulması öngörülen kaynaklar:

- Macromedia Pres, Macromedia Flash Action Script İleri Düzey Kaynağından Eğitim (Franklin D, Makar, J)
- Yeni İkonalar - Televizyon Reklam Sanatı (Paul Rutherford)

Dersin Kodu	Dersin Adı	Teorik	Uygulama	Toplam D.Saati	Ders Kredisi	AKTS Kredisi
RTP-115	Görsel İletişim	2	0	2	2	3

Algı kavramı, Görsel algı kavramı, Renkler, Algı ve kültür, Tasarım, Marka oluşumu, Görsel okuma, Tipografi, Grafik. Bu derste okutulması öngörülen kaynaklar.

- Görsel İletişimde Temel Tasarım (H.Yakup Öztuna)
- Görüntü Estetiği (Levent Kılıç)
- Görsel İletişim ve Grafik Tasarım (Tevfik Fikret Uçar)

II.YARIYIL

Dersin Kodu	Dersin Adı	Teorik	Uygulama	Toplam D.Saati	Ders Kredisi	AKTS Kredisi
RTP-104	Kurgu Teknikleri II	2	1	3	2,5	7

Müzik klbinde kullanılabilecek görsel öğeler, müzik klbi kurgulamak, drama kurgusu hazırlığı, görsel ve işitsel malzemenin birleştirilmesi, film kurgusunda kullanılan bazı yöntemler, değişik türde film kurguları, canlandırma film türleri, senaryo ve storyboard hazırlanması, duraksamalı

hareket malzemeleri, duraksamalı hareket çekimi, duraksamalı hareket kurgusu. Bu derste okutulması öngörülen kaynaklar:

- Kurgu Estetiği ve Teknikleri (Yelda Özkoçak)
- Bir Film Nasıl Okunur (James Monaco)

Dersin Kodu	Dersin Adı	Teorik	Uygulama	Toplam D.Saati	Ders Kredisi	AKTS Kredisi
RTP-106	Uygarlık Tarihi	2	0	2	2	3

Uygarlık kavramı, insan ve doğa arasındaki ilişki, ilk uygarlıklar, Batı Uygarlıkları ve Doğu Uygarlıkları, İlk Çağ, Orta Çağ, Orta Çağ'da İslam Medeniyeti ve düşünce tarihi, Yakın Çağ, Rönesans, Reform, Aydınlanma dönemi, Fransız devrimi, Sanayi devrimi, Modernizm. Bu ders için kullanılması öngörülen kaynak:

- Fikirler Tarihi; Ateşten Freud'a (Peter Watson)

Dersin Kodu	Dersin Adı	Teorik	Uygulama	Toplam D.Saati	Ders Kredisi	AKTS Kredisi
RTP-108	Radyo ve Televizyon Haberciliği	2	2	4	3	4

Radyo haberciliğinin gelişimi, radyo haberciliğinin özellikleri, radyo haberi toplarken dikkat edilecek noktalar, radyo haberi yazma, radyo haberi sunma, televizyon haberciliğinin gelişimi, televizyon haberciliğinin özellikleri, televizyon haber türleri, haber görüntü kaynakları, televizyon haberi hazırlama.

- Gazetecilik ve Habercilik (Sevda Alankuş)
- Medya ve Habercilik (Erkan Yüksel)
- Radyo ve Televizyon Haberciliği (Ali Genç ve Ünal Uyguç)
- Haberin Tarihi, Kuramları, Söylemi ve Radyo ve Televizyon Haberciliği (Neşe Kars)

Dersin Kodu	Dersin Adı	Teorik	Uygulama	Toplam D.Saati	Ders Kredisi	AKTS Kredisi
RTP-110	Çekim Teknikleri	2	1	3	2,5	5

Kamera hareketleri türleri, kamera gövdesi ile yapılan hareketler, kamera altlığı ile yapılan hareketler, optik kamera hareketleri, çekim ölçekleri, çekim ölçeklerinin görüntü dili içindeki

yeri, çerçeveleme kuralları, çerçeveleme hatalarının görüntüye etkileri, aks kuralı, çekim ve kurgu aşamaları arasındaki ilişki, kamera açıları, odak uzunluğu, farklı odak uzunluklarının görüntü üzerine etkileri, görüntüde anlam yaratma konusunda objektiften faydalanma yöntemleri. Bu ders için okutulması öngörülen kaynaklar:

- Televizyonda Kameramanlık (Nadi Kafalı)
- Görüntü Estetiği (Levent Kılıç)
- Bir Film Nasıl Okunur (James Monaco)

Dersin Kodu	Dersin Adı	Teorik	Uygulama	Toplam D.Saati	Ders Kredisi	AKTS Kredisi
ZTD-102	Türk Dili-II	2	0	2	2	2

Kompozisyon: sözlü kompozisyon; konuşma öncesi hazırlık, konuşma ile ilgili hazırlık, hazırlıksız konuşmalar, hazırlıklı konuşmalar (konferans, panel, sempozyum...), yazılı kompozisyon; cümle paragraf, konu hikaye etme, yazma çalışmaları, konferans planı, mektup ve çeşitleri, dilekçe, ilan, reklam, haber, rapor, tutanak, makale, deneme, eleştiri, hatıra, seyahatname. -edebiyat ve fikir eserlerini okunup incelenmesi.

Dersin Kodu	Dersin Adı	Teorik	Uygulama	Toplam D.Saati	Ders Kredisi	AKTS Kredisi
ZYD-102	Yabancı Dil-II	2	0	2	2	2

Conjunctions, -If-clauses (conditional), -Relative clauses, -Passive voice, -Re parted speech, -Causative.

Dersin Kodu	Dersin Adı	Teorik	Uygulama	Toplam D.Saati	Ders Kredisi	AKTS Kredisi
ZAİ-102	Atatürk İlk.İnk.Tarihi-II	2	0	2	2	2

Siyasal, Toplumsal, Hukuk, Ekonomi ve Eğitim Alanlarında Yapılan İnkılaplar, Türkiye Cumhuriyetine Karşı Ayaklanmalar, Atatürk Dönemi'nin İç ve Dış Siyaseti, Atatürk'ün Ölümü, Türkiye ve Dünyadaki Yankıları, Atatürk İlkeleri, 2.Dünya Savaşı ve Türkiye, Çok Partili Sisteme Geçiş, 1960 ve 1982 Anayasaları.

Dersin Kodu	Dersin Adı	Teorik	Uygulama	Toplam D.Saati	Ders Kredisi	AKTS Kredisi
RTP-112	Türk Sinema Tarihi	2	0	2	2	2

İlk filmler, Cumhuriyet dönemi, ulusal sinema, devrimci sinema, Türk sinemasında din, önemli Türk yönetmenler, kült filmler, klasik filmler, önemli oyuncular, modern dönem, Türk sineması ve popüler kültür. Bu derste okutulması öngörülen kaynak:

- Türk Sinema Tarihi (Giovanni Scognamillo)

Dersin Kodu	Dersin Adı	Teorik	Uygulama	Toplam D.Saati	Ders Kredisi	AKTS Kredisi
RTP-114	Belgesel Film	2	0	2	2	2

Belgesel filmin tarihi, doğası ve türleri, Brighton okulu, belgesel film yapımcısı ve önündeki seçenekler, belgesel filmin taslağı ve yapımcının kuralları, belgesel çekimi, çekim sonrası işlemler, kurgu, belgesel metni, hikâye, belgesel metni yazmak. Bu ders için okutulması ön görülen kaynaklar;

- Belgesel Sinema (Bilgin Adalı)
- Film Dilinin Grameri (Daniel Arion)
- Belgesel Film Yapım Sanatı (Michael Tobias)
- Belgesel Film Üstüne Yazılar (Nilüfer Pembecioğlu)

Dersin Kodu	Dersin Adı	Teorik	Uygulama	Toplam D.Saati	Ders Kredisi	AKTS Kredisi
RTP-116	Gazete Yazı Türleri	2	0	2	2	2

Gazete yazı türlerinin özellikleri, gazete yazı türü olarak haber, başyazı, başyazarlık, köşe yazıları, öyküleştirme ve dizi yazıları, röportajlar, makale, eleştiri, deneme türleri ve özellikleri, gezi yazıları, uzmanlık yazıları. Bu ders için okutulması öngörülen kaynaklar:

- Temel Gazetecilik (Oya Tokgöz)
- Haberi Okumak (Ayşe İnal)
- Başyazı ve Yorum Yazarlığı (Seyfettin Turhan)

Dersin Kodu	Dersin Adı	Teorik	Uygulama	Toplam D.Saati	Ders Kredisi	AKTS Kredisi
	Üniversite seçmeli havuzundan					3

Üniversite seçmeli ders havuzundan gelen dersin ders içeriği uygulanacaktır. Eğitim, öğretim elemanının belirleyeceği kitaplar ve ders notları kullanılarak yapılacaktır.

ÜNİVERSİTE SEÇMELİ DERSLER

Dersin Kodu	Dersin Adı	Teorik	Uygulama	Toplam D.Saati	Ders Kredisi	AKTS Kredisi
RTP-500	Ekoloji ve Çevre Bilimleri	2	0	2	2	3

Çevre ve ekolojiye giriş. Ekosistem nedir. İnsan ve Çevre İlişkileri, nüfus ve endüstrileşmenin çevreye baskısı, kentleşmenin çevreye baskısı... Teknoloji çevreyi iyileştirme amaçlı nasıl kullanılabilir. Fosil yakıtlar ve fosil yakıtların kullanımı sonucu ortaya çıkan hava kirliliği... Sera etkisi, ozon tabakasının incilmesi ve asit yağmurları... Toprak ve su kirliliği, katı atık alanlarında toprak ve yer altı suyunun kirlenmesi ve belirlenmesi. Çevre bilinci ile sanayi ve tarım üretimi...

Dersin Kodu	Dersin Adı	Teorik	Uygulama	Toplam D.Saati	Ders Kredisi	AKTS Kredisi
RTP-501	Renklerin Gücü ve Kullanımı	2	0	2	2	3

Işık nedir, nasıl tanımlanır. Renk tayfi nedir. İnsan gözü rengi nasıl tanımlar. Renk çemberi, ara ve ana renkler. Sıcak ve soğuk renkler. Uzak ve yakın renkler nelerdir. Renk karışımlarını kavramak... Renklerin psikolojik etkileri nelerdir. İnsanı nasıl etkiler. Renklerin fiziksel ve fizyolojik etkileri nelerdir. Renk yanılgıları nelerdir. Sayısal olarak renk karışımları nasıl elde edilir. Tasarım ve renk arasındaki ilişkiler. Tasarım uygulamaları.

III.YARIYIL

Dersin Kodu	Dersin Adı	Teorik	Uygulama	Toplam D.Saati	Ders Kredisi	AKTS Kredisi
RTP-201	Senaryo I	2	1	3	2.5	5

Senaryo kavramı, senaryonun bölümleri, senaryo yazarının özellikleri, senaryonun kullanım alanları, tema ve tema seçimi, öykü ve öyküleme, dramatik yapı kurmak, tip ve karakterler, senaryoda devinim, zaman kullanımı, konuşma örgüsü (diyalog), senaryoda diğer sesler, senaryo taslağı (sinopsis), geliştirme senaryosu (treatment), ayırlama senaryosu, çekim senaryosu. Bu ders için okutulması öngörülen kaynak;

- Bir Senaryo Yazmak (Micheal Chion)

Dersin Kodu	Dersin Adı	Teorik	Uygulama	Toplam D.Saati	Ders Kredisi	AKTS Kredisi
RTP-203	Radyo Programcılığı	2	1	3	2.5	4

Radyonun önemi ve işlevleri, radyo yayınının özellikleri, radyo dinleyicisinin özellikleri, radyo programcılığı, radyo program türleri, program formatı, radyo programı için malzeme toplanması, radyo metin yazımı, radyoda çalışan personel, radyo stüdyoları, uygulamalar. Bu ders için okutulması öngörülen kaynaklar:

- Radyo Yayıncılığı (Aysel Aziz)
- Radyoda Yayın, Yapım ve Türler (Huriye Kuruoğlu)
- Radyo Dersleri, (M.Kaye ve A.Poperwell)

Dersin Kodu	Dersin Adı	Teorik	Uygulama	Toplam D.Saati	Ders Kredisi	AKTS Kredisi
RTP-205	Görüntü Düzenlemesi	2	1	3	2.5	5

Kamera konumlandırılması, kamera hareketleri, çekim ölçek ve kuralları, alan derinliği, görsel etkiyi artırma yöntemleri, kamera çekim hataları, görüntüdeki hatalar. Bu ders için okutulması düşünülen kaynaklar:

- Görüntü Estetiği (Levent Kılıç)
- Televizyonda Kameramanlık (Nadi Kafalı)

Dersin Kodu	Dersin Adı	Teorik	Uygulama	Toplam D.Saati	Ders Kredisi	AKTS Kredisi
RTP-207	Film Türleri	2	0	2	2	3

Hollywood sineması ve tür sistemi, tür kavramı, tür çözümlemesi, kuramsal yaklaşımlar. Film türü, tür filmlerinin geçirdiği evrim. Western; tarihçe, temel öğeler, türün evrimi. Müzikal; tarihçe, temel öğeler, türün evrimi, örnek film izleme, tartışma. Polisiye ve kara film; tarihçe, temel öğeler, türün evrimi. Korku; tarihçe, temel öğeler, türün evrimi. Bilim kurgu; tarihçe, temel öğeler, türün evrimi. Kuram ve Film Kuramının Tanımı. Film Kuramının İşlevleri ve Araştırma Alanı. İlk Film Kuramcıları. Gerçekçi Film Kuramına Giriş, Biçimci Gelenek ve Gerçekçi Gelenek Kıyaslaması, Bela Balazs ve Gerçekçilik. Çağdaş Film Kuramı. Bu ders için okutulması düşünülen kaynaklar:

- Tür Sineması, Görüntü ve İdeoloji (Gülseren Güçhan)
- Popüler Sinema ve Türler (Nilgün Abisel)
- Sinema Nedir (A. Bazin)

Dersin Kodu	Dersin Adı	Teorik	Uygulama	Toplam D.Saati	Ders Kredisi	AKTS Kredisi
RTP-209	Televizyon Programcılığı	2	1	3	2.5	5

Program tasarım aşaması, Program araştırması, TV programı ekibi / mekân ve donanım hazırlıkları, Materyal toplamak, Program metinleri ve özellikleri, Stüdyo dekoru, Işık sistemi kurulumu, Stüdyo programlarında kamera konumlandırma / ses sistemi kurulumu, Soğuk ve sıcak provalar / stüdyo program çekimi, Mekân düzenlemesi, Dış mekân kamera konumlandırması, Dış mekân aydınlatması, Dış mekânda ses kaydı / dış mekânda program kaydı. Bu derste okutulması öngörülen kaynak;

- Televizyon Program Yapımcılığı (Colin Hart)

Dersin Kodu	Dersin Adı	Teorik	Uygulama	Toplam D.Saati	Ders Kredisi	AKTS Kredisi
RTP-211	Meslek Etiği	2	0	2	2	3

Etik ve ahlak kavramlarını incelemek, Etik sistemlerini incelemek, Ahlakın oluşumunda rol oynayan faktörleri incelemek, Meslek etiğini incelemek, Mesleki yozlaşma ve meslek hayatında etik dışı davranışların sonuçlarını incelemek, Sosyal sorumluluk kavramını incelemek. Bu derste okutulması öngörülen kaynaklar;

- Meslek Etiği (Kenan Mehmet Ekici)
- Meslek Etiği (Emel Bahar)

Dersin Kodu	Dersin Adı	Teorik	Uygulama	Toplam D.Saati	Ders Kredisi	AKTS Kredisi
RTP-213	Toplumsal Cinsiyet ve Medya	2	0	2	2	2

Toplumsal cinsiyet kavramı, cinsiyet ve toplumsal cinsiyet kavramları arasındaki farklılıklar, toplumsal cinsiyet rolleri, toplumsal cinsiyet stereotipleri üzerine tartışma. Feminizmin tarihsel gelişimi ve Türkiye'de feminist hareket. Erkeklik çalışmalarının tarihsel gelişimi, hegemonik erkeklik tartışmaları ve hegemonik erkekliğin medya yoluyla üretimi. Beden politikaları, bedenin sosyo-kültürel inşası üzerine değerlendirme ve medyanın beden politikaları. Haber yoluyla toplumsal cinsiyetin yeniden üretimi. Televizyon dizileri ve televizyon programları yoluyla toplumsal cinsiyetin yeniden üretimi. Bu derste okutulması öngörülen kaynaklar;

- Toplumsal Cinsiyet (Dökmen. Z.) Toplumsal Cinsiyet Oluşumuna İlişkin Kuramsal Yaklaşımlar (İmançer, D.)
- Erkeklik İmkansız İktidar (Sancar, S.)
- Kadınların Medyadaki Hak İhlalleriyle Baş Etme Stratejileri (Köker, E.)

Dersin Kodu	Dersin Adı	Teorik	Uygulama	Toplam D.Saati	Ders Kredisi	AKTS Kredisi
RTP-215	Grafik Tasarımı	2	0	2	2	2

Temel bilgisayar eğitimi, temel tasarım, tipografi, grafik tasarımda desen oluşumu, ambalaj grafiği, illüstrasyon, temel grafik tasarım programları, baskı teknikleri. Bu derste okutulması öngörülen kaynaklar:

- İletişim ve Grafik Tasarım (Emre Biçer)
- Grafik Tasarım ve Reklam (Ulufur Teker)
- Görsel İletişimde Grafik Tasarım (Tevfik Fikret Uçar)

Dersin Kodu	Dersin Adı	Teorik	Uygulama	Toplam D.Saati	Ders Kredisi	AKTS Kredisi
RTP-217	İşçi Sağlığı ve İş Güvenliği	2	0	2	2	3

İş güvenliği tanımı, tarihçesi, konuyla ilgili maddeler, kanun ve yönetmelikler, ülkemizdeki durum, İş kazaları ve meslek hastalıkları, İş güvenliğinde yöntem, İş güvenliği organizasyonu, İş kazalarının kaydedilmesi, değerlendirilmesi ve bildirilmesi, Kimyasal faktörler, Fiziksel faktörler, Yangın ve elektrik güvenliği, Kişisel koruyucular, Çeşitli kaza ve yaralanmalarda ilk yardım uygulamaları. Bu derste kullanılması öngörülen kaynaklar:

- İş Sağlığı ve Güvenliği Mevzuatı (Doç. Dr. Saim Ocak)
- İş Sağlığı ve Güvenliği Temel Eğitimi (Doç. Dr. Aydın Şık&Doç. Dr. Semra Akar Şahingöz)
- İş Güvenliği Uzmanlığı İşyeri Hekimliği (Ozan Özdemir&Emin Arslan)
- İş Sağlığı ve İş Güvenliği (Namık Kemal Özdemir)

Dersin Kodu	Dersin Adı	Teorik	Uygulama	Toplam D.Saati	Ders Kredisi	AKTS Kredisi
-------------	------------	--------	----------	----------------	--------------	--------------

Kodu				D.Saati	Kredisi	Kredisi
RTP-219	Çevre Koruma	2	0	2	2	2

Çevre koruma kavramı, tarih içinde insan ve çevre ilişkileri, tür ve habitat değişiklikleri, nüfus, topluluk, ekosistem gibi kavramların açıklanması, teorik ekoloji, şehirleşme, kirlilik çeşitleri, atık yönetimi, enerji kaynakları, ozon tüketimi, küresel ısınma, iklim değişiklikleri. Bu derste okutulması öngörülen kaynaklar:

- Çevre Koruma (Doç. Dr. Hüseyin Erkul)
- Çevre Koruma Hukuku (Doç. Dr. Handan Yokuş Sevük)

IV.YARIYIL

Dersin Kodu	Dersin Adı	Teorik	Uygulama	Toplam D.Saati	Ders Kredisi	AKTS Kredisi
RTP-202	Televizyon Draması	2	0	2	2	2

Drama kavramı, drama ile diğer türler arasındaki farklılıklar, Televizyon dramasının unsurları, drama fikri öyküsü, sinopsisi, tretmanı, senaryosu oluşturulması, drama çekim teknikleri, anlam yaratma, drama setinin oluşturulması, drama çekimi. Bu derste okutulması öngörüle kaynaklar:

- Sinema ve Televizyonda Anlatım Teknikleri ve Drama (Bob Foss)
- Sinema ve Televizyonda Anlatım Teknikleri ve Dramaturji (Bob Foss)
- Sinema ve Televizyon İçin Senaryo Yazımı (William Miller)

Dersin Kodu	Dersin Adı	Teorik	Uygulama	Toplam D.Saati	Ders Kredisi	AKTS Kredisi
RTP-204	Senaryo II	2	1	3	2,5	5

Öykü oluşturma teknikleri, öykünün unsurları, öykü ile senaryo arasındaki ilişki, karakter yaratma, karakterlerin ayırt edici özellikleri, karakterlerin oluşturulması, karakter dosyası hazırlama, sinopsis hazırlama teknikleri, olay örgüsünü belirleme ve tretman yazma, komedi, dram, korku, belgesel gibi farklı türlerdeki senaryo yazım türleri, etkili ve uygun diyaloglar yazma, kısa film ve uzun metrajlı film senaryoları arasındaki farklılıklar. Bu derste okutulması öngörülen kaynaklar:

- Story, Öykü; Senaryo Yazımının Özü Yapısı ve İlkeleri (Robert McKee)
- Senaryo Kitabı; Senaryo Yazım Teknikleri ve Film Öyküleri (Öktem Başol)

Dersin Kodu	Dersin Adı	Teorik	Uygulama	Toplam D.Saati	Ders Kredisi	AKTS Kredisi
RTP-206	Kitle İletişim Kuramları	2	0	2	2	2

Kuram, model kavramı, medya etki araştırmaların tarihsel gelişimi, geleneksel yaklaşımın genel özellikleri, iki aşamalı akış modeli, kullanımlar ve doyumlar yaklaşımı, gündem belirleme yaklaşımı, suskunluk sarmalı modeli, iletişime sosyolojik yaklaşım. Bu derste kullanılması öngörülen kaynaklar:

- Kitle İletişim Modelleri (McQuail, D. ve Windahl, S)
- İletişim ve Toplum (İrfan Erdoğan ve Korkmaz Alemdar)
- İletişim Sözlüğü (Erol Mutlu)
- Kitle İletişim Teorilerine Giriş (Dr. Metin Işık)

Dersin Kodu	Dersin Adı	Teorik	Uygulama	Toplam D.Saati	Ders Kredisi	AKTS Kredisi
-------------	------------	--------	----------	----------------	--------------	--------------

RTP-208	Kısa Film Yapımı	2	2	4	3	4
---------	------------------	---	---	---	---	---

Kısa film nedir?, Kısa filmin tarihsel gelişim süreci, kısa film ve uzun metrajlı film arasındaki benzerlik ve farklar, kısa film tür örnekleri, türün özellikleri, kavramdan yola çıkılarak kısa film öyküsünün kurulması, öykünün senaryolaştırılması, kısa film yapım aşamaları, gerekli teknik ekip ve ekipmanın belirlenmesi, mekan belirlenmesi, çekim ve kurgu. Bu derste kullanılması öngörülen kaynaklar:

- Sinema ve Videoda Kısa Film (I. Ve II. Cilt), (Peter Wreggi – David Irwin)

Dersin Kodu	Dersin Adı	Teorik	Uygulama	Toplam D.Saati	Ders Kredisi	AKTS Kredisi
RTP-210	Röportaj Teknikleri	2	1	3	2,5	3

Röportaj tanımları, özellikleri, söyleşiyle farklılıkları. röportaj öncesinde, sırasında ve sonrasında muhabirin yapması gerekenler, röportaj örnekleri inceleme. soru, soru türleri, soru örnekleri, söyleşinin tanımları, özellikleri, türleri. söyleşi öncesinde yapılması gerekenler, söyleşi örnekleri inceleme, söyleşinin kaleme alınması. Bu derste okutulması öngörülen kaynaklar:

- Gazeteciliğe Giriş (Herman Schlapp)
- Soru Nasıl Sorulur (Kemal Aslan)
- Radyo Yayıncılığı (Aysel Aziz)

Dersin Kodu	Dersin Adı	Teorik	Uygulama	Toplam D.Saati	Ders Kredisi	AKTS Kredisi
RTP-212	Medya Analizi	2	2	4	3	5

Türkiye’de medyanın geçirdiği yapısal dönüşüm, medya içeriğinin dönüşüm süreci, haberde nesnellüğün yükselişi ve düşüşü, okur izleyici algı araştırmaları, medya söyleminde kültürel politikalar, medya içeriğinde kültürel ve sosyolojik okuma, medya metinlerinde küreselleşme. Bu derste okutulması öngörülen kaynak:

- Haberi Okumak (Ayşe İnal)

Dersin Kodu	Dersin Adı	Teorik	Uygulama	Toplam D.Saati	Ders Kredisi	AKTS Kredisi
RTP-214	Temel Fotoğrafçılık	2	1	3	2,5	5

Fotoğraf sanatının ortaya çıkışı ve teknik olarak gelişimi, fotoğraf makinesinin türleri, fotoğraf makinesinin ana parçaları, analog fotoğraf makineleri, dijital fotoğraf makineleri ve aralarındaki farklılıklar, objektif ve temel objektif bilgisi, diyafram, odak uzunluğu, enstantane, fotoğrafta kadraj bilgisi, kompozisyon, altın kesim.

- Dijital Fotoğrafta Yaratıcı Teknikler (Özer Kanburoğlu)

Dersin Kodu	Dersin Adı	Teorik	Uygulama	Toplam D.Saati	Ders Kredisi	AKTS Kredisi
RTP-216	Film Eleştirisi	2	1	3	2,5	4

Film çalışmaları, film teorileri, önemli akımlar, yönetmenler filmler, eleştirel bakış açısı kavramı, film eleştirisi, açısı, izleyicinin ve filmin niyeti, bir filmi ele almak için ortaya konabilecek farklı yaklaşım biçimleri, psikanalitik, felsefi, sosyolojik, dini, feminist ideolojik film okumaları, akademik film eleştirisi ve popüler film eleştirisi arasındaki farklılıklar. Bu derste okutulması öngörülen kaynaklar:

- Büyük Sinema Kuramları (J. Dudley Andrew)
- Film Eleştirisi El Kitabı (Timothy Corrigan)
- Sinema Nedir (Andre Bazin)

Dersin Kodu	Dersin Adı	Teorik	Uygulama	Toplam D.Saati	Ders Kredisi	AKTS Kredisi
RTP-218	Medya ve Din	2	1	3	2,5	5

Din nedir? Din çalışmaları ile medya çalışmaları, medyanın kitleler üzerindeki etkisi, din ve medya arasındaki ilişki, popüler kültür, medya ve din arasındaki ilişki, medya ve sinemada İslam'ın temsil edilme biçimleri, sinema filmlerine tasavvufi yaklaşımlar, sinema ve medyanın dini açıdan analizi. Bu derste kullanılması öngörülen kaynaklar:

- Dinin Anlamı ve Sosyal Fonksiyonu (Mircea Eliade)
- Din Felsefesi (Paul Tillich)
- Füsû'ül Hikem (Muhyiddin Arabi)
- Sinema ve Din Eğitimi (Yrd. Doç. Dr. Bilal Yorumaz)

Dersin Kodu	Dersin Adı	Teorik	Uygulama	Toplam D.Saati	Ders Kredisi	AKTS Kredisi
RTP-220	Tasarım ve Baskı Teknolojileri	2	1	3	2,5	5

Tasarım nedir? Tasarımın tarihçesi, tasarımın temel ilkeleri ve unsurları, tasarımda algılama ve iletişim, tasarım teknolojisine giriş, baskı teknolojisinin tarihçesi, baskı öncesi hazırlık, kullanılan baskı teknikleri ve özellikleri. Bu derste okutulması öngörülen kaynaklar:

- Masaüstü Yayıncılık ve Basım Kılavuzu (Brian P.Lawler)
- İletişim ve Grafik Tasarım (Emre Becer)
- Görsel İletişim ve Grafik Tasarımı/Yongaların 10000 Yıllık Gizemli Dansı (H.Fehmi Ketenci ve Can Bilgili)
- Sayfa Düzeni (Mustafa Şeker)

Dersin Kodu	Dersin Adı	Teorik	Uygulama	Toplam D.Saati	Ders Kredisi	AKTS Kredisi
RTP-222	Televizyon Reklamcılığı	2	1	3	2,5	4

Reklamcılık, reklamın türleri, reklamın kitleler üzerindeki etkileri, unsurları, hedef kitle kavramı, ürün ve hizmet araştırması, reklam formatları, TV Reklamcılığın ayırt edici özellikleri, reklam filmi için gerekli fikrin yaratılması, reklam metni ve senaryosunun hazırlanması, reklam filmi setinin hazırlanması, reklam çekimi, reklam filmi kurgusu. Bu derste okutulması öngörülen kaynak:

- Televizyon ve Televizyon Reklamcılığı, (Ayşın Ören Alptekinoğlu)