

T.C. TRAKYA ÜNİVERSİTESİ PEYZAJ MİMARLIĞI BÖLÜMÜ

“PEYZAJ TASARIMI PROJESİ” DERSLERİ

UYGULAMA VE DEĞERLENDİRME ESASLARI

Amaç

Madde1

Bu esasların amacı Trakya Üniversitesi Mimarlık Fakültesi Peyzaj Mimarlığı Bölümü'nde verilmekte olan Peyzaj Tasarımı Projesi derslerinin uygulama ve değerlendirme ölçütlerini belirlemektir.

Peyzaj Tasarımı Projeleri ve Konuları

Madde 2

Mimarlık Fakültesi Peyzaj Mimarlığı Bölümünde 4 yıl – 8 yarıyıllık eğitim boyunca ilki peyzaj tasarımına hazırlık niteliğinde olmak üzere, toplam 8 adet peyzaj tasarımı projesi çalışması yer almaktadır. Her bir projeyi almış ve başarmış olmak bir sonraki proje için ön koşuldur. Aşağıda içerikleri açıklanan bu çalışmalardan sonuncusu “bitirme projesidir”.

1- PEM 106 Peyzaj Mimarlığına Giriş:

- Peyzaj Mimarlığı Mesleği'nin tanıtılması ve diğer disiplinlerle olan ilişkilerinin açıklanması.
- Peyzaj Mimarlığı'nın değişen ölçeklerdeki çalışma alanlarının anlatılması, Peyzaj Mimarlığı'nda mekân tanımı ve mekân organizasyonunun uygulamalarla öğretilmesi.
- Peyzaj tasarım projesi aşamalarının tanıtılması ve uygulamalar.

2- PEM 125 Peyzaj Tasarımı Projesi I:

- Müstakil yapı ölçeğinde peyzaj tasarımı, kullanıcıların özelliklerine ve isteklerine uygun fonksiyon alanlarının belirlenmesi ve mekânların tasarlanması.

- Proje çalışması; peyzaj tasarım sürecine uygun olarak, survey, alan analizi, fonksiyon planı, avan proje, yapısal tasarım, bitkisel tasarım, kesit ve detay paftalarını içermektedir.

3- PEM 201 Peyzaj Tasarımı Projesi II:

- Konulu yapı (eğitim, sağlık, kültür, resmi yapılar vb.) çevresi ve açık yeşil alanların tasarlanması, farklı kullanıcı kitlelerine yönelik fonksiyon alanları oluşturma ve mekân tasarlama çalışmaları.
- Fonksiyon alanları belirlenirken kullanıcı kitlesinin sosyal yapısını ortaya koymaya yönelik anket oluşturulması ve bu anketlerin değerlendirilmesi ve yapılan gözlemler sonucunda fonksiyon alanlarının belirlenmesi çalışmalarını kapsamaktadır.
- Proje çalışması; peyzaj tasarım sürecine uygun olarak, survey, alan analizi, fonksiyon planı, avan proje, yapısal tasarım, bitkisel tasarım, kesit ve detay paftalarını içermektedir.

4- PEM 221 Peyzaj Tasarımı Projesi III:

- 4000-4500 nüfuslu mahalle ölçeğinde mahalle parkı tasarlanması, farklı kullanıcı kitlelerine yönelik fonksiyon alanları oluşturma ve mekân tasarlama çalışmaları.
- Fonksiyon alanları belirlenirken kullanıcı kitlesinin sosyal yapısını ortaya koymaya yönelik anket oluşturulması ve bu anketlerin değerlendirilmesi sonucunda fonksiyon alanlarının belirlenmesi çalışmalarını kapsamaktadır.
- Proje çalışması; peyzaj tasarım sürecine uygun olarak, survey, alan analizi, fonksiyon planı, avan proje, yapısal tasarım, bitkisel tasarım, kesit ve detay paftalarını içermektedir.

5- PEM 301 Peyzaj Tasarımı Projesi IV:

- Kent ölçeğinde açık alanların (meydanlar, yaya mekânları, odak noktaları vb.) planlanması ve tasarlanmasına yönelik çalışmaları kapsamaktadır.
- Fonksiyon alanları belirlenirken kullanıcı kitlesinin sosyal yapısını ortaya koymaya yönelik anket oluşturulması ve bu anketlerin değerlendirilmesi sonucunda fonksiyon alanlarının belirlenmesi çalışmalarını kapsamaktadır.

- Proje çalışması; peyzaj tasarım sürecine uygun olarak, survey, alan analizi, fonksiyon planı, avan proje, yapısal tasarım, bitkisel tasarım, kesit ve detay paftalarını içermektedir.

6- PEM 321 Peyzaj Tasarımı Projesi V:

- Kırsal peyzaj düzenlemelerine örnek olabilecek alanlarda rekreasyonel, sportif, turistik faaliyetleri içeren projeler ile bu kapsamda mekân tasarlanması çalışmalarını kapsamaktadır.
- Fonksiyon alanları belirlenirken kullanıcı kitlesinin sosyal yapısını ortaya koymaya yönelik anket oluşturulması ve bu anketlerin değerlendirilmesi sonucunda fonksiyon alanlarının belirlenmesi çalışmalarını kapsamaktadır.
- Proje çalışması; peyzaj tasarım sürecine uygun olarak, survey, alan analizi, fonksiyon planı, avan proje, yapısal tasarım, bitkisel tasarım, kesit ve detay paftalarını içermektedir.

7- PEM 401 Peyzaj Tasarımı Projesi VI:

- Kent ölçeğinde kentsel açık ve yeşil alanların planlanmasına ve tasarlanmasına yönelik çalışmaları kapsamaktadır.
- Fonksiyon alanları belirlenirken kullanıcı kitlesinin sosyal yapısını ortaya koymaya yönelik anket oluşturulması ve bu anketlerin değerlendirilmesi sonucunda fonksiyon alanlarının belirlenmesi çalışmalarını kapsamaktadır.
- Proje çalışması; peyzaj tasarım sürecine uygun olarak, survey, alan analizi, fonksiyon planı, avan proje, yapısal tasarım, bitkisel tasarım, kesit ve detay paftalarını içermektedir.

8- PEM 421 Peyzaj Tasarımı Projesi VII (Bitirme Projesi):

- Kırsal veya kentsel ölçekte niteliği bozulmuş ve tahrip olmuş sorunlu bölgelerde iyileştirme ve rekreasyonel, sportif, turistik ve ekoturizm faaliyetlerini içeren çalışmaları kapsamaktadır.
- Öğrencilerin geçmişten edindikleri bilgi birikimlerine dayanarak, bağımsız olarak karar verme yeteneklerini geliştirmeyi hedefler.

- Proje çalışması; peyzaj tasarım sürecine uygun olarak, survey, alan analizi, fonksiyon planı, avan proje, yapısal tasarım, bitkisel tasarım, kesit ve detay paftalarını içermektedir.

Peyzaj Tasarımı Projesi Derslerinin Ön Şartları

Madde 3

Yukarıda açıklanan projelerden bir öncekinin alınmış ve başarılı olmuş olması bir sonraki projenin alınabilmesi için ön şarttır. Peyzaj Mimarlığına Giriş dersi de yukarıda açıklanan proje derslerinin ön şartı kapsamındadır.

Peyzaj Tasarımı Projesi Derslerinin Yürütülmesi

Madde 4

Proje derslerinin yürütülebilmesi için bölüm kurulu, her proje dersi için bölüm öğretim üyelerinden bir kişiyi proje koordinatörü olarak belirler. Projeler; belirlenen proje yürütücüsü yönetiminde çalışma grupları oluşturularak gerçekleştirilir. Çalışma gruplarının belirlenmesi aşağıdaki esaslara göre yapılır:

- “Peyzaj Mimarlığına Giriş” ve “Peyzaj Tasarımı Projesi I” derslerinde öğrenci sayısı projeye giren öğretim görevlisi sayısına bölünerek eşit bir biçimde çalışma grupları oluşturulur.
- “Peyzaj Tasarımı Projesi II-III-IV-V ve VI” derslerinde bir önceki proje notlarına göre sıralama yapılarak, her not grubunun eşit dağılımı sağlanacak şekilde çalışma grupları oluşturulur.
- “Peyzaj Tasarımı Projesi VII (Bitirme Projesi)” dersi için çalışma grupları oluşturulmaz; Proje konusu en geç eğitimin başladığı hafta içinde ilgili öğretim elemanlarınca belirlenerek, konu başlığı, kapasite, program taslağı ve proje tesliminde istenenler Bitirme Projesi Genel Koordinatörü tarafından yazılı olarak Bölüm Başkanlığı’na teslim edilir ve Bölüm Başkanlığı’nca öğrencilere duyurulur.

Peyzaj Tasarımı Projesi Derslerinin Sınavları

Madde 5

A. Ara Sınavlar

Bitirme Projesi dışındaki Peyzaj Tasarımı Projelerinde iki ara sınav yapılır. Ara sınav tarih ve saatleri en az 15 gün öncesinden proje koordinatörleri tarafından öğrencilere duyurulur.

I. Ara Sınav: Eskiz sınavıdır. Peyzaj Tasarımı Projesi düzeyine uygun olarak hazırlanan bir konunun sınav süresince çözümünü içeren çizimler ve sunumlar istenir. Eskiz sınavlarında istenen çizimler; sınav başında gözetmenlerce kaşe vurulan ve imzalanan boş kâğıtlara çizilir. Sınav süresince sınav kâğıtları sınav salonu dışına çıkarılmaz ve sınav konusu ile ilgili hiçbir doküman sınav salonuna sokulamaz. Sınav başında; eskiz jürisi konu ile ilgili genel açıklamaları yapar. Eskiz sınavının süresi, konusu ve istenen çizimler proje yürütücüleri tarafından belirlenir. Sınav evrakları Peyzaj Tasarımı Projesi yürütücülerinin oluşturduğu jüri tarafından değerlendirilir. Değerlendirmede jüri üyelerinin aritmetik ortalaması alınır; bu sınavın yarıyıl içi notuna etkisi % 50 oranındadır.

II. Ara Sınav: İlan edilen sınav tarihine kadar olan proje gelişim aşamalarının değerlendirilmesidir. Bu amaçla öğrencilerden isteneceklerin listesi (çizim, maket ve diğer paftalar) en az 15 gün öncesinde Peyzaj Tasarımı Projesi Koordinatörleri tarafından Bölüm Başkanlığı'na teslim edilir ve öğrencilere duyurulur. Projeler Bölüm Başkanlığı'nca ilan edilen tarih, saat ve mekânda görevli öğretim elemanları tarafından imza karşılığı teslim alınır. Teslim süresi hiçbir şekilde uzatılamaz. Bu ara sınavda öğrencilerin projeleri Peyzaj Tasarımı Projesi yürütücülerinin katıldığı jüri tarafından değerlendirilir. Değerlendirmede jüri üyelerinin notlarının aritmetik ortalaması alınarak ara sınav notu belirlenir. Peyzaj Tasarımı Projesi'nin yürütücü sayısı 3'ten az ise; Bölüm Başkanlığı'nın görevlendirmesi ile bu sayı en az üçe tamamlanır. Bu sınavın da yarıyıl içi notuna etkisi % 50 oranındadır.

Yarıyıl içi notu: Yarıyıl içi notu, I. ve II. ara sınav notlarından oluşmaktadır. Yarıyıl içi notunun yılsonu notuna katkısı %40'tır. Bu oran Bologna Süreci kapsamında değişiklik gösterebilir ve dönem başında öğrencilere ilan edilir.

B. Yarıyıl Sonu Sınavları

Peyzaj Tasarımı Projesi Teslimi: Teslimde istenen çizim, maket ve diğer sunum çalışmaları Peyzaj Tasarımı Projesi yürütücüleri tarafından belirlenerek en az 15 gün önce Bölüm Başkanlığı'na bildirilir ve öğrencilere ilan edilir. Projeler Bölüm Başkanlığı'nca ilan edilen tarih, saat ve mekânda görevli öğretim elemanları tarafından imza karşılığı teslim alınır. Teslim süresi hiçbir şekilde uzatılamaz. Görevli öğretim elemanları dışında hiç kimseye teslim yapılamaz. Proje teslimlerinde mazeret kabul edilmez. Öğrenci projesini kendi teslim edemediği durumlarda bir başkası tarafından teslim yapılabilir. Öğrenci jüriye giremediği takdirde projesi öğrencinin yokluğunda değerlendirilir.

Çizim Yöntemi ve Teslim Şekli: Peyzaj Mimarlığına Giriş, Peyzaj Tasarımı Projesi I ve II derslerinin çizim teslimlerinde el çizimi zorunludur. Peyzaj Tasarımı Projesi III-IV-V-VI ve VII'de bilgisayar ortamında yapılmış çizimler kabul edilebilir. Ancak bunun için öğrencinin "Peyzaj Mimarlığında Bilgisayar Kullanım Teknikleri" dersini almış ve başarmış olması gerekmektedir. Teslimlerde belirlenen kâğıt türüne, boyutlarına ve pafta düzenine uymak şarttır. Bilgisayar ortamında yapılan çizimlerin hem kâğıda çıktı olarak teslimi hem de dijital ortamda teslimi gereklidir.

Maket Teslimi: Bölüm Başkanlığı'nca duyurulan süre dışında maket kabul edilmez. Maketi olmayan projelerin notu, tam not 80 olacak şekilde değerlendirilir. Maket yerine üç boyutlu modeller veya animasyon kabul edilmez. Bu tür çalışmalar veya perspektifler, projeyi açıklayıcı ek sunumlar olarak değerlendirilir.

Proje Değerlendirme Şekli ve Notlandırma: Değerlendirme, ilgili proje yürütücülerinin katıldığı ve en az 3 kişiden oluşan jüri tarafından yapılır. Peyzaj Tasarımı Projesi'nin yürütücü sayısı 3'ten az ise; Bölüm Başkanlığı'nın görevlendirmesi ile bu sayı en az üçe tamamlanır. Bu jüriye Bölüm Başkanlığı'nın uygun gördüğü bölüm ve/veya fakülte öğretim elemanları ile yine Bölüm Başkanlığı'nın önereceği diğer üniversitelerin belirli fakültelerinden öğretim elemanları da davet edilebilir. Davetli öğretim elemanları diğer jüri üyeleri ile aynı şekilde görev yaparlar. Jüri değerlendirmesi mekân, tarih ve saat belirtmek koşulu ile öğrencilerin izlemesine açık veya kapalı yapılabilir. Açık yapılan jürilerde öğrenciler projelerini kendilerine verilen belirli süre içerisinde jüriye sözlü olarak sunarlar ve kendilerine sorulacak soruları cevaplarlar. Kapalı yapılan jürilerde projeler, istenenler listesine ve aşağıda belirtilen

değerlendirme kriterlerine göre jüri üyeleri tarafından değerlendirilir. Jüri üyelerinin notlarının aritmetik ortalaması alınarak öğrenci notu belirlenir.

Değerlendirme Kriterleri: Değerlendirme yapılırken aşağıdaki hususlar göz önünde bulundurulur.

- Survey
- Alan analizi
- Fonksiyon planı
- Avan proje
- Yapısal tasarım
- Bitkisel tasarım
- Detay tasarımı
- Kesitler
- Maket
- Teknik çizim uygunluğu
- Sunum tekniği

Her bir Peyzaj Tasarımı Projesi için göz önünde bulundurulacak kriterlerin ağırlıkları ilgili jüri tarafından proje konusu dikkate alınarak belirlenir. Jüri üyelerinin verdiği notlar ve hesaplamaları içeren tutanak, jüri çalışmaları sonunda Bölüm Başkanlığı'na teslim edilir.

Öğrencinin Proje Dersi Notuna İtirazı: Öğrencilerin Peyzaj Tasarımı Projesi derslerinden aldıkları notlara itiraz etmeleri halinde;

a- Proje değerlendirme tutanağı Bölüm Başkanlığı'nca incelenerek, not hesabında maddi hata yapıp yapılmadığı belirlenir. Maddi hata tespiti halinde yeniden hesaplama yapılır ve sonuç Dekanlığa bildirilir.

b- Jüri üyelerine değerlendirmeleri hakkında yazılı görüş sorulur.

Bu incelemelerin sonucuna göre, Dekan gerekli görürse, "T.Ü. Lisans Eğitim, Öğretim ve Sınav Yönetmeliği"nin 25. maddesi uyarınca, biri proje yürütücüsü olmak üzere üç kişilik yeni bir jüri kurarak projenin yeniden değerlendirilmesine karar verilebilir.

Peyzaj Tasarımı Projesi VII - Bitirme Projesi

Madde 6

Peyzaj Mimarlığı eğitimi sürecinde öğrencinin yapacağı son proje çalışmasında öğrenciye olabildiğince bağımsız tasarım yapma yetisinin kazandırılması esastır. Bitirme Projesini alabilmek için öğrencinin **ilk dört (4) yarıyla ait derslerin tümünü; almış ve başarmış olması gerekir.**

Bitirme Projesi Koordinatörü ve Ön Jüri Kurulu: Proje konusunu belirlemek, araziyi seçmek, çalışma takvimini hazırlamak, iletişimi sağlamak ve dönem başından sonuna kadar eşgüdüm içinde işleyişi organize etmek için her bir dönem yeniden belirlenmek üzere Bölüm Başkanlığı tarafından Bitirme Projesi Koordinatörü seçilir. Bu koordinatör en az 2 öğretim elemanı ve araştırma görevlisiyle birlikte bir ön jüri kurulu önerir; sınav ve kolokyum takvimi ile birlikte yazılı olarak Bölüm Başkanlığı'na sunar. Ön jüri, öğrencilerin çalışmalarını denetlemek için yarıyıl boyunca 3 kez toplanır.

Tüm öğrencilere açık olarak yapılan bu toplantılarda jüri üyeleri öğrencilerin sundukları ve sözlü olarak açıkladıkları paftalar ile ilgili eleştirilerini yapar. **Öğrenci yarıyıl sonunda projesini teslim edebilmek için bu üç ön jüri toplantısının en az ikisine katılmak zorundadır.** Aksi halde "T.Ü. Lisans Eğitim, Öğretim ve Sınav Yönetmeliği"nin öngördüğü devam koşulunu yerine getirmemiş sayılır ve yarıyıl sonunda proje teslim edemez.

Bitirme Jürisi: Bitirme jürisi, ön jüri üyeleriyle birlikte en az 5 kişiden oluşur. Bölüm Başkanlığı'nca önerilen ve mimarlık, şehircilik, restorasyon vb. uzmanlık alanlarından ve diğer üniversitelerden davet edilen öğretim elemanlarının katılımıyla oluşturulur.

Bitirme projeleri, Bitirme Jürisi'ne sunulmadan bir hafta önce Bitirme Projesi Koordinatörü'ne teslim edilir ve bitirme jürisi üyelerinin incelemesine açık tutulur.

Değerlendirme: Yarıyıl içinde iki adet eskiz sınavı yapılır. Bu sınav ön jüri tarafından değerlendirilir.

- **Yarıyıl içi notu** üç ön jüri toplantısı sonunda yapılan değerlendirmede verilen notların en yüksek ikisinin aritmetik ortalamasının %70'i ile eskiz sınavına ait notların aritmetik ortalamasının %30'u toplanarak hesaplanır.

- **Yarıyıl sonu notu** ise, yarıyıl sonu bitirme jürisinin verdiği notların aritmetik ortalaması alınarak hesaplanır.
- **Bitirme Projesi Notu:** Yarıyıl içi notu ile yarıyıl sonu notu “T.Ü. Lisans Eğitim, Öğretim ve Sınav Yönetmeliği”nin ilgili maddesi uyarınca belirlenen oranlarla hesaplanarak toplanarak öğrencinin “Bitirme Projesi” başarı notu belirlenir. Bitirme Projesinin başarılı sayılabilmesi için yarıyıl sonu başarı notunun en az CC olması gerekir.

Bitirme projesi notuna öğrencinin itiraz etmesi halinde; 5. maddede açıklandığı şekilde işlem yapılır. Ancak gereğinde Dekanlıkça belirlenecek komisyonun; ön jüri üyeleri ile birlikte yukarıda tanımlanan uzmanlık alanlarından kişilerin de içinde olması ve ilk jüri ile aynı sayıda öğretim elemanından oluşması gerekir.

Yetki

Madde 7

Bu esasların kapsamında olduğu halde hakkında hüküm bulunmayan konuları, esas hükümlerine aykırı düşmemek koşuluyla Bölüm Akademik Kurulu karara bağlamakla yetkilidir.

Yürürlük

Madde 8

Bu esaslar Trakya Üniversitesi Senatosu tarafından kabul edildiği tarihte yürürlüğe girer.

Yürütme

Madde 9

Bu yönergeyi Trakya Üniversitesi Mimarlık Fakültesi Dekanı yürütür.

Geçici Madde 1: Bu esasların Bitirme Projesi ile ilgili 7. maddesi içinde yer alan “ilk **dört** yarıyla ait derslerin tümünü almak ve başarmış olmak” şartı 2015-2016 öğretim yılı başından itibaren tüm öğrencilere uygulanır.