

TRAKYA ÜNİVERSİTESİ
ŞEHİT RESSAM HASAN RIZA
GÜZEL SANATLAR MESLEK YÜKSEKOKULU
EL SANATLARI BÖLÜMÜ/ALANI
SERAMİK, CAM VE ÇİNİCİLİK PROGRAMI
DERS DAĞILIM ÇİZELGESİ

1. SINIF GÜZ YARIYILI

D.KOD	DERS ADI	Te	Uy	D. Saati	D. Kredisi	Z/M/S	AKTS
ZAI101	Atatürk İlkeleri ve İnkılap Tarihi I	2	0	2	2	Z	2
ZTD101	Türk Dili I	2	0	2	2	Z	2
ZYD101	Yabancı Dil I	2	0	2	2	Z	2
SCC101	Kalıp Model Teknik ve Uygulamaları I	2	1	3	2,5	M	3
SCC103	Seramik Tasarım ve Şekillendirme I	2	2	4	3	M	4
SCC105	Seramik Torna Şekillendirme I	2	2	4	3	M	4
SCC107	Cam Tasarım ve Uygulamaları I	2	2	4	3	M	4
SCC109	Temel Sanat Eğitimi I	2	1	3	2,5	M	3
SCC111	Bilgi ve İletişim Teknolojisi	2	1	3	2,5	M	3
	TOPLAM	18	9	27	22,5		27
	*Bölüm Seçimlik	-	-	-	-	S	3
	GENEL TOPLAM						30
SEÇMELİ DERSLER							
SCC113	*Meslek Resmi	2	1	2	2,5	S	3
SCC115	*Perspektif	2	1	2	2,5	S	3
SCC117	*Teknik Resim	2	1	3	2,5	S	3

*1. Sınıf Güz Yarıyılı için Seçmeli Dersler havuzundan toplam 3 AKTS seçmeli ders seçilecektir.

1. SINIF BAHAR YARIYILI

D.KOD	DERS ADI	Te	Uy	D. Saati	D. Kredisi	Z/M/S	AKTS
ZAI102	Atatürk İlkeleri ve İnkılap Tarihi II	2	0	2	2	Z	2
ZTD102	Türk Dili II	2	0	2	2	Z	2
ZYD102	Yabancı Dil II	2	0	2	2	Z	2
SCC102	Kalıp Model Teknik ve Uygulamaları II	2	2	4	3	M	4
SCC104	Seramik Tasarım ve Şekillendirme II	2	2	4	3	M	4
SCC106	Seramik Torna Şekillendirme II	2	2	4	3	M	4
SCC108	Cam Tasarım ve Uygulamaları II	2	1	3	2,5	M	3
SCC110	Temel Sanat Eğitimi II	2	1	3	2,5	M	3
	TOPLAM	16	8	24	20		24
	*Bölüm Seçimlik	-	-	-	-	S	3
	**Üniversite/Alan Dışı Seçimlik	-	-	-	-	S	3
	GENEL TOPLAM						30
*SEÇMELİ DERSLER							
SCC112	*Bilgisayar Destekli Yüzeysel Tasarım	2	1	3	2,5	S	3
SCC114	*Eskiz ve Tasarım	2	1	3	2,5	S	3
SCC116	*Seramik Teknolojisi	2	1	3	2,5	S	3

*1. Sınıf Bahar Yarıyılı için Seçmeli Dersler havuzundan 3 AKTS seçmeli ders seçilecektir.

**1. Sınıf Bahar Yarıyılı için Üniversite Ders Havuzundan 3 AKTS seçmeli ders seçilecektir.

2. SINIF GÜZ YARIYILI

D.KOD	DERS ADI	Te	Uv	D. Saati	D. Kredisi	Z/M/S	AKTS
SCC201	Kalıp Model Teknik ve Uygulamaları III	2	2	4	3	M	4
SCC203	Seramik Tasarım ve Şekillendirme III	2	2	4	3	M	4
SCC205	Seramik Torna Şekillendirme III	2	1	3	2,5	M	3
SCC207	Çini Tasarım ve Uygulamaları I	2	1	3	2,5	M	3
SCC209	Bilgisayar Destekli Tasarım I	1	1	2	1,5	M	2
SCC211	Yüzeysel Tasarım I	1	1	2	1,5	M	2
	TOPLAM	10	8	18	14		18
	*Bölüm Seçimlik	-	-	-	-	S	4
	*Bölüm Seçimlik	-	-	-	-	S	3
	*Bölüm Seçimlik	-	-	-	-	S	2
	**Üniversite/Alan dışı Seçimlik	-	-	-	-	S	3
	GENEL TOPLAM						30
SEÇMELİ DERSLER							
SCC213	*Form ve Tasarım	2	2	4	3	S	4
SSC215	*Seramik Dekorasyon Yöntemleri	2	2	4	3	S	4
SSC217	*Karo Tasarımı	2	1	3	2,5	S	3
SCC219	*Mozaik	2	1	3	2,5	S	3
SCC221	*Seramik Restorasyonu	2	1	3	2,5	S	3
SCC223	*Artistik Torna Teknikleri	1	1	2	1,5	S	2
SCC225	*Türk Desenleri	1	1	2	1,5	S	2
SCC227	*Türk Seramikleri	1	1	2	1,5	S	2

*2. Sınıf Güz Yarıyılı için Seçmeli Dersler havuzundan 9 AKTS seçmeli ders seçilecektir.

**2. Sınıf Güz Yarıyılı için Üniversite Ders Havuzundan 3 AKTS seçmeli ders seçilecektir.

2. SINIF BAHAR YARIYILI

D.KOD	DERS ADI	Te	Uv	D. Saati	D. Kredisi	Z/M/S	AKT S
SCC202	Kalıp Model Teknik ve Uygulamaları IV	2	2	4	3	M	4
SCC204	Seramik Tasarım ve Şekillendirme IV	2	2	4	3	M	4
SCC206	Seramik Torna Şekillendirme IV	2	1	3	2,5	M	3
SCC208	Çini Tasarım ve Uygulamaları II	2	1	3	2,5	M	3
SCC210	Bilgisayar Destekli Tasarım II	1	1	2	1,5	M	2
SCC212	Yüzeysel Tasarım II	2	1	3	2,5	M	3
SCC214	İş Sağlığı ve İş Güvenliği	2	0	2	2	M	2
	TOPLAM	13	8	21	17		21
	*Bölüm Seçimlik	-	-	-	-	S	4
	*Bölüm Seçimlik	-	-	-	-	S	3
	*Bölüm Seçimlik	-	-	-	-	S	2
	GENEL TOPLAM						30
SEÇMELİ DERSLER							
SCC216	*Alternatif Pişirim Teknikleri	2	2	4	3	S	4
SCC218	*Seramik Dekor Teknikleri	2	2	4	3	S	4
SCC220	*Artistik Desen	2	1	3	2,5	S	3
SCC222	*Seramik Pano	2	1	3	2,5	S	3
SCC224	*Seramik Proje Tasarımı	2	1	3	2,5	S	3
SCC226	*İleri Torna Teknikleri	1	1	2	1,5	S	2
SCC228	*Park ve Bahçe Seramikleri	1	1	2	1,5	S	2
SCC230	*Seramik Heykel	1	1	2	1,5	S	2

*2. Sınıf Bahar Yarıyılı için Seçmeli Dersler havuzundan toplam 9 AKTS seçmeli ders seçilecektir.

TRAKYA ÜNİVERSİTESİ
ŞEHİT RESSAM HASAN RIZA GÜZEL SANATLAR MESLEK YÜKSEKOKULU
EL SANATLARI BÖLÜMÜ
SERAMİK, CAM ÇİNİCİLİK PROGRAMI DERS İÇERİKLERİ

I. YARIYIL:

SCC101 TEMEL SANAT EĞİTİMİ I, 2/1/2,5

-Görsel eğitim içerikleri, -Form çizimi, -Form kompozisyonları düzenleme, -Form elemanları, -Nokta, Çizgi, Renk, Açık, Orta, Koyu, Işık, gölge, siyah beyaz ilişkileri.

SCC103 SERAMİK TASARIM VE ŞEKİLLENDİRME I, 2/2/3

Tasarım ve Çizim-Yaş hamurlarla el ile şekillendirme -Plaka yöntemi ile şekillendirme -Fital yöntemi ile şekillendirme.

SCC105 TORNA ŞEKİLLENDİRME I, 2/1/2,5

Çamur tornası araç ve gereçlerinin tanıtılması, -Torna çamurunun hazırlanması, -Torna çekme teknikleri-

SCC107 KALIP MODEL TEKNİK VE UYGULAMALARI I, 2/2/3

Model ve Kalıp Yapımında kullanılan yardımcı takımlar, -Model Tasarımı, -Teknik Resim ve çizim, -Alçı Hazırlama, -Plaka Şekillendirme.

SCC109 SIR TEKNOLOJİSİ I, 1/1/1,5

Seramik Hammaddeleri. Hammaddelerin Özellikleri. Hammadde Boyut Küçültme Tekniği. Kıyma, Öğütme. Çamur Hazırlama Tekniği. Şekillendirme Teknikleri. Plastik Şekillendirme. Dökümle Şekillendirme. Dökümle Şekillendirme. Presle Şekillendirme. Rötüşlama Tekniği.

SCC111 CAM TASARIM VE UYGULAMALARI I, 2/2/3

Cam tasarımlarının renkli çizimlerini yapılması, şablonların yöntemiyle tasarım hazırlama yöntemleri.

SCC113 SERAMİK DEKORASYON YÖNTEMLERİ I, 1/1/1,5

Yaş Hamurlar üzerine yapılan süsleme yöntemleri, -İzleme dekorları, -Yontma dekorları, -Oyma dekorları, -Kesme dekorları, -Ajur dekorları, -Eklemeli dekorlar

ZAI201ATATÜRK İLKELERİ VE İNKILAP TARİHİ I, 2/0/2

İnkılap, İhtilal, Reform Kavramları, 19.yy. Sonunda Osmanlı Devleti'nin Durumu, 1.Dünya Savaşı ve Mondros Mütarekesi, İşgaller ve Tepkiler, Mustafa Kemal'in Samsun'a Çıkışı, Kongreler ve Teşkilatlanma, Misak-ı Milli ve Türkiye Büyük Millet Meclisi'nin Açılışı, Türkiye Büyük Millet Meclisi'ne karşı Ayaklanmalar, Milli Cepheler, Mudanya ve Lozan.

***SEÇMELİ DERSLER:**

***BTP100 BİLGİ VE İLETİŞİM TEKNOLOJİSİ, 2/1/2,5**

Bilgisayarın genel kullanımı, -Bilgisayarın donanımı

ZYD101 YABANCI DİL I, 2/0/2

To be, -There to be, -Question sentences, -Tenses, greetings, -Adjectives, comparison, sentences, -Articles- nouns, -Telling the time.

ZTD101 TÜRK DİLİ I, 2/0/2

Temel dil bilgisi kuralları, Kelime çeşitleri, Zamanlar ve anlatım içinde zaman uygunluğu. Dünya dil grupları. Türkçe'nin dünya dil grupları arasındaki yeri. Sözlü ve yazılı anlatım şekilleri. İmla, noktalama, ve yazım kuralları. Doğru cümle kurma, cümle çözümlemesi.

Amaç: Öğrencinin Türk Dilinin imla kuralları ile cümle ve paragraf düzenlemelerini iyi bilmesi ve bu kurallara uygun olarak doğru ve iyi yazabilmesi fikrinin anlatılabilmesi.

BDE101 /GSA101 BEDEN EĞİTİMİ I/ GÜZEL SANATLARI (TERCİHLİ) (0+1-)

-Öğrencilerin sportif faaliyetlerine iştiraki, spor kollarına göre okul takımının oluşturulması ve çalıştırılması, meraklı öğrencilere tiyatro, izcilik, satranç, şiir, folklor, resim ve diğer ilgi alanlarına göre rehberlik etmek.

II YARIYIL:

SCC104 SERAMİK TASARIM VE ŞEKİLLENDİRME II, 2/1/2,5

Yardımcı kalıplarla şekillendirme, yaş çamurlar üzerinde dekor uygulamaları

SCC106 TORNA ŞEKİLLENDİRME II, 2/1/2,5

Silindir yapımı, dip alma

SCC108 KALIP MODEL TEKNİK VE UYGULAMALARI II , 2/1/2,5

Kalıp kilit teknikleri, model şekillendirme el ve alçı tornası ile modelden kalıp hazırlama. Dekorlu model teknikleri, dekorlu kalıp teknikleri, döküm çamuru hazırlama, hazırlanan kalıplara yapılan döküm ve üretim uygulamaları

SCC110 SIR TEKNOLOJİSİ II, 2/1/1,5

Sırların erime hali, sır bileşiklerine göre erime derecesinin tayini, sır bileşiklerine göre değişen renk etkileri, düşük derecede eriyen ham sırlar. Kurşunlu borlu sırlar – borlu sırlar, sırların hazırlanması ve deney uygulamaları. Sırların seramik hamurlarına fiziksel ve kimyasal uygunluğu, -Değişik sır ve hamur kompozisyonlarıyla uygulama, -Sır çatlaması ve giderilmesi, -Artistik sırlar, -Endüstriyel sırlar.

SCC112 CAM TASARIM VE UYGULAMALARI II, 1/1/1,5

Cam tasarımlarının renkli çizimlerini yapılması, şablonların yöntemiyle tasarım hazırlama yöntemleri. Pate de Verre" tekniği, "Fusing" tekniği ve "Slumping" tekniği.; SERbest Plaka ve Mühür Uygulamaları; Boncuk Yapımı;, Çubuğa cam sarma, Çubuk üzerinde SERbest veya kalıpla şekillendirme, Renklendirme, Soğutmanın önemi; Göz Boncuğu.

SCC116 ÇİNİ TASARIM VE UYGULAMALARI I, 1/1/1,5

Seramik sanatının öğretilmesi; sır altı , sır üstü tekniklerin uygulanması. Çini sanatındaki motiflerin incelenmesi ve desen tasarımı. Boyama yöntemleri ve fırınlama.

ZYD102 YABANCI DİL II, 2/0/2

Conjunctions, -If-clauses (conditional), -Relative clauses, -Passive voice, -Re parted speech, -Causative

ZAI202ATATÜRK İLKELERİ VE İNKILAP TARİHİ II, 2/0/2

Siyasal, Toplumsal, Hukuk, Ekonomi ve Eğitim Alanlarında Yapılan İnkılaplar, Türkiye Cumhuriyetine Karşı Ayaklanmalar, Atatürk Dönemi'nin İç ve Dış Siyaseti, Atatürk'ün Ölümü, Türkiye ve Dünyadaki Yankıları, Atatürk İlkeleri, 2.Dünya Savaşı ve Türkiye, Çok Partili Sisteme Geçiş, 1960 ve 1982 Anayasaları

ZTD102 TÜRK DİLİ II, 2/0/2

Kompozisyon: Sözlü Kompozisyon; Konuşma Öncesi Hazırlık, Konuşma İle İlgili Hazırlık, Hazırlıksız Konuşmalar, Hazırlıklı Konuşmalar (Konferans, Panel, Sempozyum...), Yazılı Kompozisyon; Cümle Paragraf, Konu Hikaye Etme, Yazma Çalışmaları, Konferans Planı, Mektup ve Çeşitleri, Dilekçe, İlan, Reklam, Haber, Rapor, Tutanak, Makale, Deneme, Eleştiri, Hatıra, Seyahatname. -Edebiyat ve Fikir Eserlerini Okunup İncelenmesi. Amaç: Bir öğrencinin bir yazının çıkarılması, bir yazının ana düşüncesinin ve temasının anlatımı ve eleştirilmesini yapabilmesi, Resmi mektup, ilan gibi yazılar yazabilmesi becerisinin kazanılabilmesini sağlamak.

BDE102 /GSA102 BEDEN EĞİTİMİ II/ GÜZEL SANATLAR II (TERCİHLİ) (0+1-)

-Öğrencilerin sportif faaliyetlerine iştiraki, spor kollarına göre okul takımının oluşturulması ve çalıştırılması, meraklı öğrencilere tiyatro, izcilik, satranç, şiir, folklor, resim ve diğer ilgi alanlarına göre rehberlik etmek.

SEÇMELİ DERSLER: **ÜNİVERSİTE SEÇMELİ DERSLERİ**ISL103 KALİTE YÖNETİM SİSTEMLERİ, 2/0/2**

Kalite Kavramı, Standart ve Standardizasyon, Standardın Üretim ve Hizmet Sektöründe Önemi, Yönetim Kalitesi ve Standartları, Çevre Standartları, Kalite Yönetim Sistemi Modelleri, Stratejik Yönetim, Yönetime Katılma, Süreç Yönetim Sistemi, Kaynak Yönetimi Sistemi, EFQM Mükemmellik Modeli

***SCC118 MESLEK ETİĞİ, 2/0/2**

Etik ve ahlak kavramlarını incelemek, Etik sistemlerini incelemek, Etik sistemlerini incelemek Ahlakın oluşumunda rol oynayan faktörleri incelemek, Meslek etiğini incelemek, Mesleki yozlaşma ve meslek hayatında etik dışı davranışların sonuçlarını incelemek.

****GAZ100 TEMEL ELEKTRİK, 3/0/3**

İletkenlerin bağlantılarını yapmak, Ölçme araçlarını kullanmak, Seri ve paralel devre kurmak, Topraklama ve sıfırlama bağlantıları yapmak, Mekanik butonlu devre kurmak, Termostat kontrollü devre kurmak, Presostat kontrollü devre kurmak, Tek fazlı motor bağlantısı yapmak, Fazların sırasını belirlemek, Üç fazlı motor bağlantısı yapmak.

III YARIYIL:

SCC203 SERAMİK TASARIM VE ŞEKİLLENDİRME III, 2/2/3

Tasarım ve Çizim, -Yaş Hamurlarla el ile şekillendirme, -Plaka,Fital, Şablon ve yardımcı kalıplarla yapılan el ile şekillendirme.

SCC207 KALIP MODEL TEKNİK VE UYGULAMALARI III, 2/2/3

Teknik Resim ve Çizim, -Model Yapım Teknikleri (el ile ve alçı tornası ile), -Tek parçalı kalıplar, -Çok parçalı kalıplar, -Tek cidarlı kalıplar, -Çift cidarlı kalıplar, -Teksir kalıpları

SCC209 SERAMİK DEKORASYON YÖNTEMLERİ III, 1/1/1,5

Desen Tasarımı, -Desen uygulama teknikleri, -Sır üstü el ile dekor teknikleri, -Boya hazırlama

SCC211 SERAMİK TEKNOLOJİSİ I, 2/0/2

Seramik hammaddelerinin doğadan çıkarılması, -Seramik Hammaddelerinin parçalanması, -Seramik hammaddelerinin harmanlanması, -Seramik hammaddelerinin öğütülmesi, -Üretim çamurlarının hazırlanması,- Çamur hazırlama tekniklerinin tanıtılması.

SCC213 CAM ŞEKİLLENDİRME TEKNİKLERİ I, 2/1/2,5

Cam tanımı oluşumu, iç yapısı, ana bileşenleri oluşturan oksitler, hammadde hazırlanması, camların sınıflandırılması, viskozite, afinyasyon, formülasyon, fırınlar, camın eritilmesi konusunda teorik bilgiler ve uygulamalar. Fabrika teknik gezileri.

SCC217 BİLGİSAYAR DESTEKLİ TASARIM I, 1/1/1,5

Rhinoceros'ın çalışma ilkeleri ve temel işlevler, Temel geometrik çizimler, Temel geometrik çizimler, Katmanlar, renkler ve çizgiler, Ölçülendirme, Bloklar, İzometrik perspektif çizimi, 3 boyutlu modelleme, Yüzey modelleme, Katı modelleme, Gölgeleme ve kaplama, Uygulamalar.

*SEÇMELİ DERSLER: **ÜNİVERSİTE SEÇMELİ DERSLERİ

*SCC215 ARAŞTIRMA YÖNTEM VE TEKNİKLERİ, 2/0/2

Araştırma yapmak, Araştırma raporu hazırlamak, Araştırmayı sunmak. Bilimsel araştırma, Bilimsel araştırma çeşitleri, Temel araştırmalar, Uygulamalı araştırmalar, Araştırmanın gereği ve önemi, Araştırmanın konusu (problem), Araştırma konusunun seçimine etki eden faktörler, Değişken ve değişken türleri.

*ILT100 İLETİŞİM, 2/0/2

Bireysel iletişim kurmak, Örgütsel iletişim kurmak İletişim süreci ve çeşitleri, İletişim öğeleri ve özellikleri İletişim engelleri, Sözlü iletişim, Sözlü iletişim teknikleri, Sözlü İletişim kuralları, Sözlü iletişimde kullanılan araçlar, Yüzyüze iletişim, Telefonla İletişim.

**BSY100 FOTOGRAF ÇEKİM TEKNİKLERİ, 1/1/1,5

Alan derinliği ve fotoğrafa etkisi, Objektif odak uzaklığına göre alan derinliğine etkisi, Diyafram açıklığının alan derinliğine etkisi, Mimari fotoğraf çekimi, Portre çekimi, Özel gün fotoğraf çekimi, Kompozisyonda altın oran kuralı, Fotoğrafta kullanılan kompozisyon kuralları, Kompozisyonda kullanılan görsel öğeler.

*SCC205 TEMEL SANAT EĞİTİMİ II, 2/1/2,5

Renk bilgileri, Mekan, doğa ilişkileri, Doku ve çevre ilişkileri Dış Yapı, iç yapı birim öğeleri, -Birimlerin bir araya gelişlerini sağlayan biçimleyici öğeler, -Plan,ikinci boyut, üçüncü boyut, -Mekan (figür,Fon bağıntısı), -Kompozisyon (parça-bütün ilişkisi, kompozisyon kavramı, araştırma ve düzenlemeler), -Tasarı kavramı, araştırma ve düzenlemeler.

IV. YARIYIL:

SCC204 SERAMİK TASARIM VE ŞEKİLLENDİRME IV, 2/2/3

Farklı özellikteki hamurlarla serbest şekillendirme, -Hazırlanan yaş ve yarı yaş formlara uygulanan dekor teknikleri

SCC208 KALIP MODEL TEKNİK VE UYGULAMALARI IV, 2/2/3

Döküm hamuru hazırlama, -Hazırlanan kalıplara yapılan döküm, üretim uygulamaları.

SCC212 SERAMİK TEKNOLOJİSİ II, 2/0/2

Sıvı döküm çamurlarının hazırlanması-Şekillendirme teknikleri, -Kurutma teknikleri, -Fırın çeşitleri, -Pişirme teknikleri, -Kalite kontrol, -Ambalaj.

SCC218 BİLGİSAYAR DESTEKLİ TASARIM II, 1/1/1,5

Dekor Tasarımı, - Motif araştırma, - Form-Dekor ilişkileri araştırma, - Dekor renklendirme.

SCC214 CAM ŞEKİLLENDİRME TEKNİKLERİ II, 1/1/1,5

1. Serbest şekillendirme teknikleri 2. Serbest şekillendirmede dikkat edilecek hususlar, 3. Serbest şekil örnekleri; a. Renkli süs eşyaları b. Boncuklar c. Çiçeklikler d. Süs eşya yapımları.

SCC216 ÇİNİ TASARIM VE UYGULAMALARI II, 1/1/1,5

Çini sanatının dönemlere göre incelenmesi, Selçuklulardan başlayarak İznik çiniciliğine kadar renk, motif üslup özelliklerinin değerlendirilmesi. Edirne'deki sivil mimari ve dini mimari çini örneklerinin tashihi, arşiv çalışmalarının önemi. Motiflerin bozulmadan günümüze uyarlanması ve uygulamalar

SEÇMELİ DERSLER: **ÜNİVERSİTE SEÇMELİ DERSLERİ**SCC206 İŞ GÜVENLİĞİ, 2/0/2**

İş güvenliği, işyerlerindeki çalışma koşullarının sağlık ve güvenlik içinde olmasını temin ve neticesinde iş kazaları ve meslek hastalıklarını azaltan bir bilim dalı olmuştur. Son yıllarda artan teknolojik gelişmelere paralel olarak meydana gelen iş kazalarının oluşturduğu verim kaybını azaltmaya yönelik bir bilim dalı olan İş Güvenliği dersi kapsamı içerisinde mevcut iş kazalarını azaltabilmek için alınması gerekli tedbirler, çalışanları daha güvenli ortamda iş ortamının hazırlanabilmesi için yapılması gerekli olan çalışmalar bulunmaktadır. Bu konu ile ilgili kanun ve tüzükler verilerek madencilikteki uygulamaları açıklanmaktadır. İş kazalarının değerlendirilmesi, iş güvenliği programı, iş müfettişliği, işçi sağlığı ve iş güvenliği kurulları, meslek hastalıklarının tanımı ve ortaya çıkış nedenleri, patlayıcı maddelerin taşınması, depolanması ve kullanılması hakkında iş güvenliği tedbirleri, yeraltı ve yerüstü madenciliğinde alınması gerekli iş güvenliği tedbirleri, elektrik akımı ve tehlikeleri, iş yeri hekimliği ve ilkyardım kurtarma teknikleri bu dersin kapsamı içerisinde anlatılan genel başlıklardır.

***CEV100 ÇEVRE KORUMA, 2/0/2**

Çevre Yönetiminin Fizikokimyasal Süreçleri / Hava ve Su Kirlenmesinin Denetlenmesi ve Atık Proseslerinin Fiziksel Ve Kimyasal Prensiplerinin Analizi / Proses Dinamiği / Sedimentasyon, Koagülasyon, Filtasyon, Adsorbsiyon, Oksidasyon; Pestisitler / Hava Kirlenmesi / Radyoaktif Kirleticiler, Su Kirlenmesi; Katı Atıkların Atılması / Çevresel Etki Değerlendirmesi / Katı Atık Yönetimi / Arıtma Tesislerinin İşletilmesi / Çevre Yönetimi / Çevre Mikrobiyolojisi / Su Kalitesinin Yönetimi / Hava Kirliliği Kontrolü / Türkiye'nin Çevre Sorunları.

***SCC210 SERAMİK DEKORASYON YÖNTEMLERİ, 1/1/1,5**

Desen Tasarımı, -Desen uygulama teknikleri, -Sır üstü el ile dekor teknikleri, -Boya hazırlama

***SCC100 SERAMİK TORNA ŞEKİLLENDİRME, 1/1/1,5**

Çanak Çekimi, -Değişik form çekimleri.. Çamur tornası araç ve gereçlerinin tanıtılması, -Torna çamurunun hazırlanması, -Torna çekme teknikleri